



195. — NOCE AU VILLAGE.

Tableau de Théodore van Thulden, maître flamand, mort en 1676.

(Musée de Bruxelles.)

Devant le mur d'une ferme brabançonne s'allonge la table du festin, au milieu de laquelle est assise la mariée. Au son de la cornemuse une ronde se déroule devant deux couples de châtelains. Au second plan à gauche, on aperçoit un carrosse.